Образац 3Г

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Универзитет у Београду – Филозофски факултет

Ужа научна, oдносно уметничка област: класичне науке

Број кандидата који се бирају: **1**

Број пријављених кандидата: **1**

Имена пријављених кандидата:

1. **Душан Поповић**

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: **Душан (Јован) Поповић**

- Датум и место рођења: **04.05. 1972, Београд**

- Установа где је запослен: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Звање/радно место: **доцент**

- Научна, односно уметничка област: **Класичне науке**

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година завршетка: **Београд, 1997.**

*Магистеријум:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година завршетка: **Београд, 2003.**

- Ужа научна, односно уметничка област: **Класичне науке**

*Докторат:*

- Назив установе: **Универзитет у Београду – Филозофски факултет**

- Место и година одбране: **Београд, 2010.**

- Наслов дисертације: *Дросила и Харикле – стиховани роман Никите Евгенијана* (*Традиција и иновација у оквирима византијског романа XII столећа*)

- Ужа научна, односно уметничка област: **Класичне науке**

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

**асистент-приправник – 1997, асистент – 2004 и 2008, доцент – 2011, 2016 и 2021.**

**3) Испуњени услови за избор у звање *доцента***

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | oценa / број година радног искуства |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | **- Преглед античке књижевности (обавезни предмет на 3. години осн. студија Касичних наука) 3: 5,00 (2021/22); 4,29 (2022/23)**  **- Грчки језик (изборну предмет на 3. години осн. студија Археологије); 4,29 (2023/24)**  **- показује добру припремљеност за наставу, изводи је на квалитетан начин, тежи да у њу уведе што више нових садржаја, облика и метода рада, пажљиво прати и адекватно оцењује рад студената, те подстиче њихово активно укључивање у наставни процес.** |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима | **- 14 година рада у наставничком звању**  **- 13 година рада у сарадничком звању** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | Број менторства / учешћа у комисији и др. |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка | **- константно охрабрује студенте основних студија да размишљају критички и упућује их у самостални рад, а студенте на мастер и докторским академским студијама радо укључује у истраживачки рад.** |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама |  |
| 6 | Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације | **- ментор је 1 одобрене докторске дисертације** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | Број радова, сапштења, цитата и др | Навести часописе, скупове, књиге и друго |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. | **2** | **- „Старозаветни ликови и мотиви у византијским етопејама и сродним књижевним (под)врстама“, *Lucida intervalla* 52 (2023), 167-79: M 24**  **- „Јунаци античког романа у тренуцима кризе: како се „обичан“ човек суочава с околностима на које не може, не сме, или не жели да утиче“, *Класици и класична традиција као путоказ и као прибежиште,* ур. В. Недељковић, Београд 2021, 49-60: М 44** |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) | **1** | **- „From Science to Faith through Superstition, and vice versa: Philology, Alchemy and the Kabbala in the works of Blaise de Vigenère“, *Belgrade Philosophical Annual* / *Filozofski godišnjak* 37/2 (2024), 111-22: M 33** |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  |  |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 15 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 16 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)* |  |  |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира |  |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  |  |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  |  |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  |  |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.  2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.  **- сарадник на научном пројекту Матице српске *Антика и античко наслеђе – нови увиди*, 2020–**  **- сарадник на научном пројекту Филозофског факултета у Београду *Човек и друштво у доба кризе*, 2020–2021.** |
| 2. Допринос академској и широј заједници | 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у  стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.  2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или  комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.  **- члан Комисије за научно-техничку документацију, 2009–2024**  **- члан Комисије за библиотеке, 2024–**  **- заменик члана Етичке комисије на Факултету, 2024–**  3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.  4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији  професионалних удружења и институција, програми едукације  наставника) или у активностима популаризације науке.  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Наставни и научни рад Душана Поповића у периоду од последњег избора у звање доцента (2021–2025) одликовао се марљивовшћу, инвентивношћу и квалитетом. Показао је изузетно висок степен релевантности у радовима које је објавио у томе периоду, као и активно научно присуство у академској заједници рефератима на више научних конференција различитог нивоа те ангажовањем на два домаћа научна пројекта. Потврдио је и своје већ примећене врлине у настави кроз узоран однос према студентима, редовност одржавања наставе и консултација, као и кроз рад на иновирању студија, што потврђују и одличне и врло добре оцене које су му додељене у студентским евалуацијама. Све ово наговештава да ће колега Поповић наставити да и у будућности остварује овакве резултате и даје значајан допринос српским класичним наукама. Због тога са задовољством предлажемо да др Душан Поповић буде поново изабран у звање доцента за ужу научну област Класичне науке – тежиште истраживања Античка књижевност на Одељењу за класичне науке Филозофског факултета.

Место и датум:

**Београд, 4. 9. 2025.**

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Ненад Ристовић,

(председавајући комисије)

редовни професор,

Филозофски факулет у Београду

Др Дејан Џелебџић,

доцент,

Филозофски факулет у Београду

Др Лада Стевановић,

научна саветница,

Етнографски институт САНУ